

DOS EN UNO

LA OFICINA DUBBELDAM ARCHITECTURE + DESIGN FUE LA ENCARGADA DE REMODELAR UNA CASA UBICADA EN EL CENTRO DE TORONTO, QUE AHORA SE PRESENTA CON RECINTOS MUY AMPLIOS Y DINÁMICOS, ESPECIALES PARA UNA FAMILIA CON HIJOS QUE RECIÉN EMPIEZAN A CRECER.

Texto, Gloria Mulet M. Fotografías, Tom Arban y Bob Gundu.



LA DECORACIÓN de la vivienda es bastante sencilla y funcional; los muebles están al servicio de los habitantes.

sigue...



LA COCINA

está unida al comedor, pero separada por un mueble hecho a medida. Sobre la larga mesa se colgaron tres lámparas de Tom Dixon.

EN EL LIVING,

el elemento principal es la gran chimenea a gas. En este ambiente predominan las maderas tanto en el piso como en los muros.

LUEGO DE LA REMODELACIÓN, LA CASA RESULTA MUY FLEXIBLE, CAPAZ DE SATISFACER LAS NECESIDADES DE LA PAREJA Y TAMBIÉN DE LOS NIÑOS, QUE TODAVÍA SON PEQUEÑOS.



En el centro de Toronto se ubica el barrio The Annex, que durante mucho tiempo fue poblado por los estudiantes de la cercana Universidad de Toronto y donde hoy se encuentra la casa reestructurada por la oficina Dubbeldam Architecture + Design, con base en la misma ciudad canadiense.

Luego de una estadía de algunos años en Londres, la familia decidió regresar a su país y renovar esta propiedad que fue construida hace algún tiempo. El proyecto se llevó a cabo en dos etapas: en 2013 se realizó la transformación de la vivienda, que tiene una superficie total de 393 metros cuadrados, mientras que hace pocas semanas se concluyó la remodelación del garaje, que hoy es una acogedora casa para los huéspedes y que mide más de 152 metros cuadrados.

El resultado es un espacioso lugar para el matrimonio y sus tres hijos, con un importante patio, pensado especialmente

sigue...



©TOM ARBAN

para hacer asados, almuerzos y disfrutar de la vida al aire libre, durante los meses que el clima de Toronto lo permite.

Heather Dubbeldam –fundadora de Dubbeldam Architecture + Design– recibió el encargo de tratar de mantener al máximo los elementos de valor de la construcción y eliminar la gran cantidad de muros superfluos que a través del tiempo fueron subdividiendo la vivienda en muchas habitaciones. Es así que ahora esta familia dispone de amplios recintos, como la cocina y el comedor, que están separados por un mueble que, gracias a la abertura central, también integra ambos ambientes. En la cocina, el mármol es el material que predomina, ya que fue usado en un enorme mesón y también como revestimiento en el muro que enfrenta el lavaplatos y la cocina. El baño de la suite es otra habitación muy espaciosa, ya que cuenta con una amplia ducha y una gran tina puesta en el centro.

Como ambas construcciones están separadas físicamente, la arquitecta optó por unir las con el revestimiento exterior, que en este caso son paneles de fibra de cemento de un café rojizo. VD



©TOM ARBAN

LA COCINA

también cuenta con un amplio mesón donde la familia puede tomar desayuno o reunirse en comidas informales.

LA CASA

estuvo un par de años abandonada antes de esta transformación llevada a cabo por la oficina de Toronto Dubbeldam Architecture + Design.