

# MásDeco

LATERCERA

CONTAINER ARTE VIAJERO

# NAVIDAD

GUÍA

+ DE 100  
REGALOS

IDEAS PARA  
DECORAR





# Con- trastes- tes

**Contrast House.** Tal como lo dice su nombre, esta casa canadiense explora entre contrastes. Lo viejo y lo nuevo; luz natural y oscuridad; lo neutro con lo colorido. Una mezcla que da como resultado un espacio contemporáneo bajo la estructura de una casa remodelada, que en su época se hacía llamar victoriana.

por LORETO DAVIS fotos TOM ARBAN Y BOB GUNDU



UN GRAN LIBRE-  
RO SEPARA EL  
LIVING-COME-  
DOR, DE LA  
ESCALERA QUE  
LLEVA A LA  
SEGUNDA  
PLANTA. SU  
COLOR NEGRO  
SE ACOMPAÑA  
DE LIBROS Y  
OBJETOS MÁS  
COLORIDOS.

**A PRIMERA VISTA** estamos ante un escenario contemporáneo. Un espacio limpio que juega con objetos lindos y funcionales que, a su vez, se codean con la simpleza complementando y creando confort. Los materiales nobles se destacan en sus tonos neutros, mezclándose con el colorido de elementos decorativos, libros y arte, entre otras cosas. Pero para sus creadores, la oficina canadiense Dubbeldam Architecture + Design, Contrast House –como la llamaron– “explora el papel de contraste en la renovación moderna de una casa de 120 años de antigüedad. Diferenciándose en un barrio histórico y, como un medio para amplificar la luz natural, el diseño yuxtapone elementos opuestos para explorar la relación entre la luz y oscuridad, lo viejo y lo nuevo”.

Una característica particular de esta construcción es que es muy estrecha. Además, la casa existente poseía una fachada orientada al sur, debido a su diseño victoriano tradicional: no tenía líneas de visión directa hacia el exterior para permitir vistas y acceso a la luz. Como resultado, el desafío de esta oficina era aumentar la luz natural en el espacio, logrado, según explican, a través de medios físicos y perceptivos. Físicamente, la planta de esta larga y estrecha casa se reorganizó como en secciones. “La introducción de nuevas líneas de visión a aberturas expandidas en la parte trasera de la casa y la actualización del diseño para una familia en crecimiento”. Perceptivamente, el contraste se utiliza como medio para iluminar espacios interiores sin acceso directo a la luz natural.

Elementos que se diferencian entre sí se mezclan para intensificar visualmente la luz natural y se derrame hacia abajo desde las grandes aperturas anteriores. “Se trate de estanterías negras en altura, que albergan coloridos objetos de colección de los propietarios, o de una pared blanca, estas piezas oscuras en combinación con ricos suelos de madera de nogal y las paredes y techos blancos, crean contraste para producir un efecto intenso”, explican desde la oficina. Finalmente, es importante para sus arquitectos que la paleta monocromática destaca la arquitectura de la casa, y está animada por la colección de objetos, muebles, arte, libros y juguetes de la familia que aquí habita, como también por las vidrieras originales de la casa y la vista a los exteriores. ☉



**COCINA MINIMALISTA Y DE LÍNEAS SIMPLES.**

Además cuenta con sectores de almacenamiento en altura para ganar espacio en esta casa, que se caracteriza por ser muy estrecha.



**TECHO** Una forma de ganar espacio y jardín fue esta terraza en la parte más alta de la casa.



**COMO PARTE DEL CONCEPTO** de contrastes que los arquitectos quisieron darle a esta vivienda, se pintó negro su exterior. Hace juego con su interior y el entorno que la rodea.





**CUANDO SE  
ENTRA A LA  
CASA SE VE ESTE  
MURO NEGRO  
CON TEXTURA,  
QUE NO LLEGA  
HASTA EL TECHO  
PARA PERMITIR  
QUE SE VEA  
HASTA LA  
ESCALERA.**





## ideas QUE INSPIRAN

Esta casa iluminada privilegia las vistas y la circulación, por eso cada espacio contiene lo preciso.



### MIELE

Una completa isla que incluye cava de vinos, lavavajillas y una campana con rejillas de acero inoxidable desmontables y lavables. Atrás: Homo a vapor combinado, único con 8 salidas de calor y un mínimo tiempo de precalentamiento; máquina de café, horno compacto con microondas y calentaplatos. Todos con sistema táctil de M Touch. Consultar precios en tienda (Miele, Av. Nueva Costanera 4055)



1. In Between Chair SK1, & Tradition (Interdesign) 2. Libro "Interiores de diseño", Links, \$38.000 (Librería Milaires, Alonso de Córdova 2843) 3. Beat Floor Black de Tom Dixon (Interdesign, Isidora Goyenechea 3200) 4. Colcha 2 plazas, seda y plush, \$154.500 (Hohos, Alonso de Córdova 3884) 5. Despertador Binki, \$19.900 (Sur Diseño, Alonso de Córdova 3026) 6. Sistema de pared Meda en chapa de madera de roble espresso/cristal ahumado, consultar precio en tienda (BoConcept, Av. Nueva Costanera 4261)